

বিদ্যালয়গুলোর জন্য ছবিসহ প্রস্তুতি-বই

নমো সেবা - অজানা কাহিনী

মঞ্চ পরিচালনার SOP

শিল্পী ও অভিনয়

সব চরিত্রেই শিক্ষার্থীরা অভিনয় করবে।

মঞ্চসজ্জা ও পোশাক

সাধারণ পোশাক, স্কুলের আসবাবপত্র আর হাতে তৈরি কার্ডবোর্ডের জিনিসপত্র।

১৫টি

দৃশ্য

২০+

শিল্পী

২ জন

শিক্ষার্থী সহকারী

উপস্থাপনার ভিত্তি

শিক্ষার্থী শিল্পী	২০ জন: ১০টি মূল চরিত্র, ৪টি নির্দিষ্ট সহায়ক চরিত্র, এবং ৬টি ডবল রোলার দলীয় চরিত্র।
মঞ্চ সহকারী	শো-রানার K1 এবং শো-রানার K2: দুজন অতিরিক্ত শিক্ষার্থী দায়িত্ব পালন করবে।
শিক্ষকের নজরদারি	একজন শো-কলার শিক্ষক এবং মঞ্চের পাশে একজন দায়িত্বপ্রাপ্ত শিক্ষক থাকবেন। গান বা PA ব্যবস্থা থাকলে তার জন্য পৃথক পরিচালক নির্দিষ্ট করতে হবে।
মঞ্চের বেস	স্থির ও স্বাভাবিক আলো, স্কুলের ২টি টেবিল, ৫টি চেয়ার, ২টি দ্বিমুখী বেঞ্চ এবং কার্ডবোর্ডের কাটআউট।
অডিও	গান এবং পূর্ব-রেকর্ডকৃত ভাষণই মূল পরিকল্পনা হিসেবে ব্যবহৃত হবে।

মঞ্চটাকে তিনটি সহজ অংশে ভাগ করে রাখুন



এই ছবির বাঁদিকে

কার্ডবোর্ডের তৈরি খোলা টিভি স্ক্রিন। নিউজ রিডার এর পিছনে দাঁড়িয়ে খবর পড়বে।

মাঝখানে

গল্প দেখানোর জন্য খালি জায়গা। বড় আসবাবপত্র এখানেই আনতে হবে এবং আবার সরিয়ে নিতে হবে।

এই ছবির ডানদিকে

ক্যাক্স: টেবিল, চেয়ার আর বেঞ্চ। পুরো নাটকে এগুলো একই জায়গায় থাকবে।

দ্রষ্টব্য: এটি দর্শকদের দিক থেকে দেখা ছবি। মূল SOP-তে বাম-ডান নির্ধারণ করা হয়েছে দর্শকদের দিকে মুখ করে দাঁড়িয়ে থাকা শিল্পীর অবস্থান অনুযায়ী।

মঞ্চের সহজ বিভাজন

দিক-নির্দেশনা: SL মানে অভিনেতার বাঁ দিক; SR মানে তাঁর ডান দিক। মঞ্চের দাঁড়িয়ে দর্শকদের দিকে তাকিয়ে সব দিক-নির্দেশনা বুঝতে হবে।

SL • ক্যাফে এলাকা (Stage Left)

SL-এর পিছনে ক্যাফে: দুটো টেবিল পাশাপাশি রাখা; সামনের দিকে খোলা কোণে বাচ্চাদের দুটো বেঞ্চ আর বড়দের পাঁচটি চেয়ার। মোট নয়টি আসনের মধ্যে সোনালীর একটি আসন শুরুতে খালি থাকবে। চরিত্রদের মুখ যেন দর্শকদের দিকে থাকে।

মাকান • খালি অভিনয় ক্ষেত্র (Center)

অভিনয়ের জন্য খোলা জায়গা। কাটআউটগুলো শুধু পিছনে বা পাশে থাকবে; বাচ্চারা যেন সেগুলোর নিচে, ওপরে বা পিছনে লুকিয়ে খেলা না করে।

SR • টিভি ফ্রেম ও প্রধান নির্দেশাবলি (Stage Right)

- SR-এ কার্ডবোর্ডের তৈরি স্থির টিভি ফ্রেম। রিপোর্টার পিছনে দাঁড়িয়ে সরাসরি খবর পড়বে (এটি কোনো পর্দা নয়)।
- K2 বোর্ডটি মঞ্চের সামনে থেকে স্পষ্ট দেখা যায় এমন কোনো দাগের ওপর রাখুন।
- আসবাবপত্র নির্দিষ্ট জায়গাতেই থাকবে; কোনো চরিত্রই দর্শকদের দিকে পিঠ করে কথা বলবে না।

মঞ্চের সহজ বিভাজন

দিকনির্দেশগুলি সেই অভিনেতার সাপেক্ষে দেওয়া হয়েছে যে দর্শকদের দিকে তাকিয়ে আছেন।

উপর থেকে দেখা প্রতীকী বিন্যাস

মাপনুয়্যায়ী নয়



ক্যাফেতে ৯টি আসন
৫টি চেয়ার ও ২টি বেঞ্চ ৪ জন শিশু
'5' চিহ্নিত আসনটি শুরুতে খালি থাকবে।
সামনের বসার জায়গাটি খোলা রাখবেন।

কাটআউট পেছনে বা পাশে
শিশুরা এদের নিচে, ওপরে বা পেছনে
আবদ্ধ হয়ে খেলবে না।

**ফলকটি যেন সবার কাছে
পরিস্কারভাবে দৃশ্যমান হয়**
K2 সামনের ধার থেকে পেছনে থাকবে।
মূল চরিত্র সমগ্রটি মুখ বেল ও জানাবে।
ছোট অক্ষর বড়ার প্রয়োজন যেন না হয়।

মঞ্চের সামনের ধার

মঞ্চের

পুরো শো চলাকালীন আসবাবপত্র স্থির থাকবে। ছোট মঞ্চের ক্ষেত্রে ক্যাফে এবং অভিনয় ক্ষেত্র পালাক্রমে ব্যবহার করুন।

মঞ্চের সাক্ষাতিক বিন্যাস (উপর থেকে দেখা দৃশ্য)

ক্যাফে (SL), খালি অভিনয় ক্ষেত্র (কেন্দ্র), এবং টিভি ফ্রেম (SR) এর অবস্থান নির্দেশ চিত্র। ছোট মঞ্চে ক্যাফে এবং অভিনয়ের জায়গাটি পালা করে ব্যবহার করুন।

মূল চরিত্র এবং পোশাক

আইডি (ID) এবং চরিত্র	কাল্পনিক বয়স	সম্পর্ক এবং কাজ
C01 মোহিত 	42	আরবের বাবা; রিইউনিয়নের আয়োজক পোশাক: কুর্তা বা শার্ট, সাধারণ জ্যাকেট; আন্তরিক গলার স্বর
C02 রমন 	42	অনন্যার বাবা; মোহিতের স্কুলের বন্ধু পোশাক: শার্ট, কাঁচ ছাড়া চশমা পরলেও হবে; শান্ত কথাবার্তা
C03 কাজল 	42	কবীর-এর মা; বাপের বাড়ি গুজরাট; এখানে হস্টেলে থেকে পড়াশোনা করেছে সাধারণ সাপোয়ার স্যুট বা শাড়ি; সংবেদনশীল

মূল চরিত্র এবং পোশাক

আইডি (ID) এবং চরিত্র	কাল্পনিক বয়স	সম্পর্ক এবং কাজ
C04 দিশা 	42	মীরার মা; চারজনের স্কুলবন্ধু পোশাক: কাজলের চেয়ে আলাদা রঙের পোশাক; চটজলদি উত্তর দিতে পটু
C05 সোনালী 	42	পঞ্চম স্কুলবন্ধু; সাংবাদিক; একা আসে পোশাক: কুর্তা ও ছোট জ্যাকেট; প্রেস ব্যাগ; স্পষ্ট গলার স্বর
C06 আরব 	12	মোহিতের ছেলে; ২০১৪ সালে জন্ম পোশাক: টি-শার্ট ও ট্রাউজার্স; ক্রিকেট এবং প্রযুক্তির প্রতি আগ্রহ

মূল চরিত্র এবং পোশাক

আইডি (ID) এবং চরিত্র	কাল্পনিক বয়স	সম্পর্ক এবং কাজ
C07 অনন্যা 	13	রমনের মেয়ে পোশাক: সাধারণ ও বয়সোপযোগী পোশাক; প্রশংসনোত্তে যুক্তি থাকবে
C08 কবীর 	11	কাজলের ছেলে পোশাক: ক্যাজুয়াল পোশাক; নিষ্পাপ হাসি-ঠাট্টা

মূল চরিত্র এবং পোশাক

আইডি (ID) এবং চরিত্র	কাল্পনিক বয়স	সম্পর্ক এবং কাজ
C09 মীরা 	12	দিশার মেয়ে পোশাক: ক্যাজুয়াল পোশাক; ছবি, ইতিহাস এবং মানুষদের প্রতি আগ্রহ
C10 নরেন্দ্র মোদী 	ঘটনার সময় অনুযায়ী	ঐতিহাসিক চরিত্র পোশাক: কুর্তা-পায়জামা, জ্যাকেট, হালকা ও নিরাপদ দাড়ি, কাঁচবিহীন চশমা

সহায়ক চরিত্রদের পোশাক

দুজন শিক্ষার্থী, দুজন রিপোর্টার



S01: দুজন শিক্ষার্থী
স্কার্ফ এবং ক্লিপ।

রঞ্জনা • দৃশ্য ৪

অঞ্জনা • দৃশ্য ৯

সহায়ক চরিত্রদের পোশাক

নিখিল, রাজু আর সীমা



S02 নিখিল

নিউজ রিডার। দৃশ্য ৫, ৭ এবং ১০। শার্ট/জ্যাকেট এবং ক্লিপ-যুক্ত নেমপ্লেট।



S03 রাজু

ক্যাফের ওয়েটার। দৃশ্য ২ এবং ১২। ছোট অ্যাপ্রন, নেমপ্লেট এবং ট্রে।



S04 সীমা

নার্স। দৃশ্য ৯। হালকা অ্যাপ্রন, নেমপ্লেট এবং তুলো সমেত ট্রে।

সহায়ক চরিত্রদের পোশাক

ছয়জন শিক্ষার্থী পোশাক অদলবদল করে চরিত্র পাল্টাবে



সাধারণ পোশাক



সৈনিক



বিজ্ঞানী

দৃশ্য ১০-এর পোশাক

ইউক্রেন থেকে ফেরা শিক্ষার্থীদের পরিবার



নেহা আর সুনীতা

E01 নেহা একজন শিক্ষার্থী। E03 তার মা সুনীতা। নেহার কাছে একটি খালি ব্যাগ থাকবে।

বিবেক আর মহেশ

E02 বিবেক একজন শিক্ষার্থী। E04 তার বাবা মহেশ।
বিবেকের কাছে দ্বিতীয় খালি ব্যাগটি থাকবে।

E05 বিমানের কাটআউট এবং E06 ভারতে পৌঁছানোর বোর্ডটি ধরে থাকবে।

দৃশ্য ১৩-এর পোশাক

ছোট্ট নরেন্দ্রর বাড়ি এবং স্কুলের চরিত্রগুলো



পরিবার

E01 হীরাবা: মা। E02 দামোদরদাস: বাবা। সাধারণ ওড়না আর সাদামাটা পোশাক।

দুটো বাচ্চা

E03 ছোট্ট নরেন্দ্র। E04 স্কুলের বন্ধু। দুজনের জন্যই স্কুলের জামার মতো সাধারণ শাট রাখতে হবে।

দৃশ্য ১৪-এর পোশাক

লতা আর কৃষি কাজের সঙ্গী



E01 লতা

সাধারণ পোশাক এবং ছোট ওড়না। হাতে কার্ডবোর্ডের রিমোট থাকবে।

বাকি পাঁচজন শিক্ষার্থী

E02 ড্রোন ধরে থাকবে। E03-E04 কৃষকের ভূমিকায় থাকবে। E05 মেট্রো এবং E06 সোলারের কার্ডবোর্ডটি দেখাবে।

মাস্টার প্রপস রেজিস্টার

আইডি (ID)	জিনিস এবং পরিমাণ	ব্যবহার এবং কন্ট্রোল	জিনিস
P01	স্থায়ী ক্যাফে সেট ২টি টেবিল, ৫টি চেয়ার, ২টি দুই আসনের বেঞ্চ, ১টি ক্যাফে বোর্ড	পুরো নাটকে দৃশ্যপট স্থির থাকবে; রিইউনিয়নের ৯ জন মূল চরিত্রের জন্য ৯টি আসন। সোনালীর চেয়ারটি শুরুতে খালি থাকবে।	
P02	কার্ডবোর্ডের মোবাইল 4	দৃশ্য ১-এর পর ব্যাকে রাখা হবে; দৃশ্য ১২-তে মোহিতের ব্যবহৃত ফোনটা আবার কাজে লাগবে।	
P03	হাতে ধরা টাইম কার্ড ১৪টি কার্ড	পুরো তালিকা SOP-তে দেওয়া আছে। কোনো আলো, ব্যাটারি বা স্ক্রিন থাকবে না।	
P04	কার্ডবোর্ডের টিভি ফ্রেম 1	সামনে খোলা ফ্রেম; চওড়া স্থির স্ট্যান্ডের ওপর বসানো। শিক্ষার্থী এর পিছনে দাঁড়াবে, তবে ফ্রেমে যেন আটকে না যায়।	

মাস্টার প্রপস রেজিস্টার

আইডি (ID)	জিনিস এবং পরিমাণ	ব্যবহার এবং কন্ট্রোল	জিনিস
P05	রিপোর্টারের নকল মাইক 1	টিভি ফ্রেমের পিছনে সবাই মিলে ব্যবহার করতে হবে; আসল PA মাইক একটা আলাদা টেকনিক্যাল জিনিস।	
P06	সোনালীর প্রেস কিট ১টি ব্যাগ, ১টি ডায়েরি, ১টি পেন, ১টি ক্লিপযুক্ত আইডি কার্ড	গলায় ঝোলানোর লম্বা ফিতে থাকবে না। পুরো কিটটা সোনালীর কাছেই থাকবে।	
P07	ভূমিকম্পের দৃশ্য ফাটল ধরা দেওয়ালের ২টি কাটআউট, ১টি দু'দিকের বাড়ির কাটআউট	একদিকে ভাঙা আর অন্যদিকে নতুন করে তৈরি বাড়ি। কোনো ভেঙে পড়া ধ্বংসাবশেষ, ধুলো বা ধোঁয়া থাকবে না।	
P08	পুনর্নির্মাণের ইট কার্ডবোর্ডের তৈরি ৩টি চ্যাপ্টা ইট	হাতে ধরে দেখান; মাটিতে ছড়িয়ে দেওয়া বা স্তুপের ওপর ওঠা যাবে না।	

মাস্টার প্রপস রেজিস্টার

আইডি (ID)	জিনিস এবং পরিমাণ	ব্যবহার এবং কন্ট্রোল	জিনিস
P09	গুজরাট উন্নয়নের ফ্লিপচার্ট ১টি বোর্ডে ৪টি ছবি	ভাইব্রেন্ট গুজরাট; জ্যোতিগ্রাম; বিসাগ (BISAG); নর্মদা। একবারে কেবল একটি ছবিই দেখাতে হবে।	
P10	খবরের কাগজ ২টি বড় নকল খবরের কাগজ	শিরোনামগুলো শুধু নিখিলের অনুমোদিত সংলাপের সাথেই মিলবে; ব্যক্তিগত কোনো ছবি বা তথ্য থাকবে না।	
P11	শপথ ফোল্ডার আর কাগজের প্রদীপ ১টি ফোল্ডার, ১টি চ্যাপ্টা প্রদীপ	দু'হাতের প্রপস; পোডিয়াম বা খোলা আগুনের দরকার নেই।	
P12	সীমান্ত ফাঁড়ি বা ঘাঁটির কাটআউট 1	শুধুমাত্র দৃশ্যগত সংকেত। এই পরিকল্পনায় কোনো বন্দুক, বাজি, গুলি, তলোয়ার বা নকল বিস্ফোরণ থাকবে না।	

মাস্টার প্রপস রেজিস্টার

আইডি (ID)	জিনিস এবং পরিমাণ	ব্যবহার এবং কন্ট্রোল	জিনিস
P13	মহাকাশের কাটআউট ১টি রকেট, ২টি উপগ্রহ	হাতে স্থির করে ধরে রাখুন; ছোঁড়া, ওড়ানো বা উঁচুতে ঝোলায় যাবে না।	
P14	টিকাকরণের কিট ১টি হালকা ট্রে, ১টি তুলোর বল, ১টি টিকাকরণ কার্ড, ১টি টিকাকরণ বোর্ড	সুই বা সিরিঞ্জ একেবারেই ব্যবহার করা যাবে না; সীমা স্পর্শ না করেই অভিনয় করবে।	
P15	বাড়ি ফেরার দৃশ্য ২টি হালকা ব্যাগ, ১টি বিমানের কাটআউট, ১টি ভারতে পৌঁছানোর বোর্ড	ব্যাগে কোনো ওজন থাকবে না; বিমানটিকে খুব জোর বুকের উচ্চতা পর্যন্ত ধরে রাখতে হবে।	

মাস্টার প্রপস রেজিস্টার

আইডি (ID)	জিনিস এবং পরিমাণ	ব্যবহার এবং কন্ট্রোল	জিনিস
P16	কাশ্মীর ফ্লিপচার্ট ১টি বোর্ডে ৪টি ছবি	২০১৯ অনুচ্ছেদ ৩৭০; ২০২৩ জি-২০ পর্যটন বৈঠক; চেনাব সেতু; শিক্ষা ও সর্বজনীন স্থান। মানচিত্র দেখানোর প্রয়োজন নেই।	
P17	ক্যাফে সার্ভিস ও পেমেন্ট ১টি ট্রে, ৯টি খালি কাগজের কাপ, ১টি বিল ফোল্ডার, ১টি সাজানো UPI স্ট্যান্ড	UPI স্ট্যান্ডে আসল স্ক্যান করা যায় এমন QR কোড থাকবে না। আসল ফোন বা সত্যিকারের পেমেন্ট করার দরকার নেই।	
P18	রাজুর পারিবারিক কাগজপত্র ১টি ব্যাঙ্ক পাসবুকের নকল, ১টি চিকিৎসার ফাইল	নামগুলো কাল্পনিক; ব্যাঙ্ক এবং চিকিৎসার সাহায্য দুটো আলাদা বিষয়।	

মাস্টার প্রপস রেজিস্টার

আইডি (ID)	জিনিস এবং পরিমাণ	ব্যবহার এবং কন্ট্রোল	জিনিস
P19	ছোটবেলার এক ঝলক ১টি উনুনের কাটআউট, ১টি হালকা কেটলি, ২টি কাগজের কাপ, ১টি স্কুলের খাতা	কোনো আগুন, তরল বা গরম জিনিস থাকবে না। সমস্ত জিনিসপত্র আলাদা ছোট ব্যাগে রাখতে হবে।	
P20	বদলানো ভারত ১টি দু'দিকের ছাদ/সোলার কাটআউট, ১টি মেট্রো কাটআউট, ১টি ড্রোন কাটআউট, ১টি কার্ডবোর্ডের রিমোট, ২টি হালকা বুড়ি	ড্রোনটি স্থির থাকবে; কোনো মোটর, পাখা, তারের রিগ বা ওড়ার ব্যবস্থা থাকবে না। বুড়িতে কাগজের তৈরি সবজি থাকবে।	
P21	দর্শকের প্রশ্নের ছবি ৫টি কার্ড	চেনাব সেতু; স্ট্যাচু অফ ইউনিটি; রাজপথ বা কর্তব্যপথের দু'দিক; নৌবাহিনীর পতাকার অনুমোদিত ছবি; রাম মন্দির।	

মাস্টার প্রপস রেজিস্টার

আইডি (ID)	জিনিস এবং পরিমাণ	ব্যবহার এবং কন্ট্রোল	জিনিস
P22	তেরঙ্গা ১টি পরিষ্কার ছোট পতাকা, ১টি স্থির স্ট্যান্ড	পিছনে নিরাপদ স্থানে রাখতে হবে; মেঝেতে, পোশাক হিসেবে বা ঢেকে রাখার কাপড় হিসেবে ব্যবহার করা যাবে না।	

দৃশ্য ১: মঞ্চলাচরণ এবং ভিডিও কল



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা

সহায়ক চরিত্র

E01-E06: শুরুর দল

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০১ (৭ই অক্টোবর ২০২৬ | পুরোনো আড্ডা)
- চারটে কার্ডবোর্ডের ফোন। ক্যাফে এবং তেরঙ্গা পতাকা আগে থেকেই সাজানো থাকবে।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

দলীয় গান শেষ হতে হবে। এরপর চার বন্ধু আলাদা আলাদা জায়গায় ফোন দেখে কথা বলবে। গলার স্বর স্পষ্ট হতে হবে, তবে চিৎকার করার মতো নয়।

শেষে

দলটি প্রথমে চলে যাবে। কল শেষ হওয়ার পর চার বন্ধু যাবে। K1 চারটে ফোন গুনে নেবে।

দৃশ্য ২: ক্যাফেতে পরিচয় আর পুরোনো স্মৃতি



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল (কাজল), দিশা, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

রাজু

জিনিসপত্র আনুন

নয়টি খালি কাপ আর একটা ট্রে। নয়টি আসন; সোনালীর আসনটি খালি।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

মোহিত-আরব, রমন-অনন্যা, কাজল-কবীর, দিশা-মীরা একসাথে আসবে। তারা নিজেদের নাম এবং সম্পর্ক জানাবে। রাজুও নিজের নাম বলবে।

শেষে

রাজু কাপ রেখে চলে যাবে। আটজন ক্যাফেতে থাকবে।

দৃশ্য ৩: গুজরাটের ভূমিকম্প এবং বন্ধুত্ব



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল (কাজল), দিশা, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

E01-E02: বাসিন্দা; E03-E04: দেওয়াল ধরে রাখা ব্যক্তি

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০২ - ২৬শে জানুয়ারি ২০০১ | গুজরাট
- শুধু দুটো ফাটল ধরা দেওয়াল। বাড়িটি পরের দৃশ্যে দেখা যাবে।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

বাসিন্দারা মঞ্চের মাঝখানে ঝুঁকে দাঁড়াবে। দেওয়ালগুলো কিছুটা বাঁকা থাকবে, কিন্তু যেন পড়ে না যায়। কাজল ক্যাফের কাছে দাঁড়িয়ে কথা বলবে।

শেষে

দেওয়ালগুলো সরিয়ে নিন। E01-E02 পরের গল্পের জন্য মঞ্চে থাকবে।

দৃশ্য ৪: মুখ্যমন্ত্রী এবং গুজরাটের নতুন রূপ



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা, নরেন্দ্র মোদী

সহায়ক চরিত্র

রঞ্জনা; E01-E04: ত্রাণ, বাড়ি এবং ছবি

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০৩ - ৭ই অক্টোবর ২০০১ | গুজরাট
- টাইম কার্ড ০৪- ২০০১ থেকে ২০১৩ | গুজরাট
- টিভি ফ্রেম, নকল মাইক, বাড়ি, তিনটি ইটের কার্ড, গুজরাটের চারটি ছবি, ফোল্ডার, কাগজের প্রদীপ।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

প্রথমে অক্টোবর ২০০১-এর কথা বলুন এবং শপথ গ্রহণ দেখান। বাড়ির দৃশ্যটি ঘোরান। এরপর ২০০১-২০১৩ সালের কার্ড এবং উন্নয়নের ছবিগুলো একে একে দেখান।

শেষে

নরেন্দ্র মোদীর চরিত্রটি নির্দিষ্ট সংলাপ অনুযায়ী আসবে এবং যাবে। শেষে সমস্ত ছোটখাটো জিনিসপত্র এবং বাড়িটি সরিয়ে নিতে হবে।

দৃশ্য ৫: দেশের উদ্বেগগুলো



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

নিখিল; E01-E06: খবরের কাগজ এবং গায়কের দল

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০৫- ২০০৮ থেকে ২০১৩ | জাতীয় প্রেক্ষাপট
- টিভি ফ্রেম; নকল মাইক; দুটো খবরের কাগজ।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

নিখিল নিজের নাম বলে পুরনো খবর পড়বে। দুজন শিক্ষার্থী খবরের কাগজ দেখাবে। গান বাজলে সহজভাবে পা মেলাতে হবে।

শেষে

নিখিল এবং খবরের কাগজ প্রথমে চলে যাবে। গান শেষ হলে দলটি যাবে।

খবরগুলো সেই সময়ের আলোচনার মতোই বলুন।

দৃশ্য ৬: সোনালীর আসা এবং প্রধানমন্ত্রীর শপথ গ্রহণ



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা, নরেন্দ্র মোদী

সহায়ক চরিত্র

আলাদা কোনো সহায়ক চরিত্র নেই

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০৬- ২০১৪ | নতুন দিল্লি
- সোনালীর ব্যাগ, ডায়েরি, পেন এবং আইডি কার্ড; একটি শপথ ফোল্ডার।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

সোনালী ক্যাফেতে এসে নিজের পরিচয় দেবে। এরপর ২০১৪ সালের কথা উল্লেখ করতে হবে। নরেন্দ্র মোদীর চরিত্রটি ঠিক মাঝখানে শপথ গ্রহণের ভঙ্গিতে দাঁড়াবে।

শেষে

নরেন্দ্র মোদীর চরিত্র এবং ফোল্ডারটি চলে যাবে। সোনালী নবম ব্যক্তি হিসেবে ক্যাফেতে থাকবে।

দৃশ্য ৭: উরি এবং সার্জিক্যাল স্ট্রাইক



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা, নরেন্দ্র মোদী

সহায়ক চরিত্র

নিখিল; E01-E04: সৈনিক; E05-E06: অন্যদিকে

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০৭- ২০১৬ | উরি এবং সামরিক অভিযান
- টিভি ফ্রেম, নকল মাইক এবং সীমান্ত ফাঁড়ির কাটআউট।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

খবর পড়ার পর সৈনিকরা একপাশে দাঁড়াবে। গাঢ় রঙের পোশাক পরা দুজন শিক্ষার্থী আলাদা থাকবে। শুধু আগে থেকে ঠিক করে রাখা ভঙ্গি এবং হাঁটাচলা করতে হবে।

শেষে

সবাই চলে যাবে।

দৃশ্য ৮: স্বদেশী সক্ষমতা এবং মহাকাশ



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

E01-E02: বিজ্ঞানী; E03-E06: কাটআউট এবং সাহায্যকারী

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০৮- ২০১৭ | ভারতের মহাকাশ সক্ষমতা
- একটা রকেট আর দুটো উপগ্রহ। দুটো বিজ্ঞানীর অ্যাপ্রন।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

দুজন বিজ্ঞানী মাঝখানে দাঁড়াবে। বাকি শিক্ষার্থীরা কাটআউটগুলো হাতে ধরে থাকবে। প্রতিটি কাটআউট যেন স্থির থাকে।

শেষে

কাটআউট আর বিজ্ঞানীর অ্যাপ্রন জায়গায় রাখুন।

দৃশ্য ৯: মহামারী এবং টিকাকরণ



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা, নরেন্দ্র মোদী

সহায়ক চরিত্র

অঞ্জনা, সীমা; E01-E02: নাগরিক

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ০৯- ২০২০ থেকে ২০২২ | মহামারী
- টিভি ফ্রেম, নকল মাইক; ট্রে, তুলো, টিকাকরণ কার্ড এবং বোর্ড।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

রিপোর্টার অঞ্জনা নিজের নাম বলবে। সীমা নিজের পরিচয় দেবে এবং স্পর্শ না করেই টিকা দেওয়ার অভিনয় করবে।

শেষে

অঞ্জনা, সীমা এবং নাগরিক চলে যাবে। পুরো কিটটি আগের জায়গায় ফিরিয়ে রাখুন।

দৃশ্য ১০: অপারেশন গঙ্গা এবং বাড়ি ফেরা



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

নিখিল; নেহা, বিবেক, সুনীতা, মহেশ; E05-E06: বিমান এবং বোর্ড

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ১০- ২০২২ | ইউক্রেন এবং বাড়ি ফেরা
- দুটো খালি ব্যাগ; বিমান এবং ভারতে পৌঁছানোর বোর্ড; টিভি ফ্রেম এবং নকল মাইক।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

নেহা তার মা সুনীতার সাথে দেখা করবে। বিবেক তার বাবা মহেশের সাথে দেখা করবে। বিমানটি বুকের উচ্চতা পর্যন্ত তুলে ধরতে হবে।

শেষে

সব সহকারী শিক্ষার্থী জিনিসপত্র নিয়ে চলে যাবে।

দৃশ্য ১১: জম্মু ও কাশ্মীরে পরিবর্তন



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

E01: ছবি; E02: সাহায্য

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ১১- ২০১৯ থেকে ২০২৫ | জম্মু ও কাশ্মীর
- কাশ্মীরের চারটে ছবি দেওয়া বোর্ড।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

প্রথমে ২০১৯-২০২৫ সালের কথা বলুন। একবারে কেবল একটি পৃষ্ঠাই দেখান। সঠিক বছরের সংলাপটি বলতে হবে।

শেষে

বোর্ড সরিয়ে নিন। বর্তমান ক্যাফের T12 কার্ডটি তৈরি রাখুন।

দৃশ্য ১২: রাজুর গল্প এবং ডিজিটাল পেমেন্ট



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

রাজু

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ১২- বর্তমান | ক্যাফে ২০২৬
- ট্রে, বিল ফোল্ডার, সাজানো UPI স্ট্যান্ড; মোহিতের কার্ডবোর্ডের ফোন; পাসবুক এবং চিকিৎসার ফাইল।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

রাজু নিজের কথা বলবে। মোহিত পেমেন্ট করার অভিনয় করবে। ব্যাক্সের সাহায্য এবং চিকিৎসার বিষয়টা আলাদাভাবে পরিষ্কার করতে হবে।

শেষে

রাজু ট্রে, ফাইল এবং পেমেন্টের জিনিসপত্র ফিরিয়ে নিয়ে যাবে।

আসল ফোন, QR কোড এবং পেমেন্ট করার দরকার নেই।

দৃশ্য ১৩: ছোটবেলা থেকে সেবা পর্যন্ত



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

হীরাবা, দামোদরদাস, ছোট নরেন্দ্র, স্কুলের বন্ধু; E05-E06: নীরব দল

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ১৩- ভাদনগর | ছোটবেলার স্মৃতি
- উনুনের কাটআউট, খালি কেটলি, দুটো কাপ আর স্কুলের খাতা।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

চারজনের সম্পর্ক পরিষ্কারভাবে বুঝিয়ে দিতে হবে। ছোট নরেন্দ্র এবং তার স্কুলের বন্ধুর ছোটবেলা তুলে ধরতে হবে। সমস্ত কাজ শান্ত অভিনয়ের মাধ্যমে করতে হবে।

শেষে

চারজন এবং নীরব দলটি চলে যাবে। ছোটবেলার জিনিসপত্র আলাদা ব্যাগে রাখতে হবে।

দৃশ্য ১৪: সৌরশক্তি, মেট্রো এবং মহিলাদের সুযোগ-সুবিধা



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা

সহায়ক চরিত্র

লতা; ড্রোন ধরা ব্যক্তি; দুজন কৃষক; মেট্রো ও সোলার ধরা ব্যক্তি

জিনিসপত্র আনুন

দু'দিকের ছাদ/সোলার, মেট্রো, ড্রোন, রিমোট এবং কাগজের তৈরি সবজির দুটো ঝুড়ি।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

প্রথমে সোলার দেখান, তারপর মেট্রো। এরপর লতা রিমোট ধরে থাকবে এবং অন্য একজন শিক্ষার্থী স্থির ড্রোনটি দেখাবে।

শেষে

বড় কাটআউটগুলো জায়গায় ফিরিয়ে রাখুন। শেষ দৃশ্যের জন্য রাস্তা ফাঁকা করে দিন।

দৃশ্য ১৫: দর্শকের সাথে কথা বলা এবং বিকশিত ভারতের সংকল্প



মূল চরিত্র

মোহিত, রমন, কাজল, দিশা, সোনালী, আরব, অনন্যা, কবীর, মীরা, নরেন্দ্র মোদী

সহায়ক চরিত্র

E01-E05: পাঁচটি প্রশ্ন-ছবি; E06: সাহায্য; শেষে সব শিল্পী

জিনিসপত্র আনুন

- টাইম কার্ড ১২- বর্তমান | ক্যাফে ২০২৬
- টাইম কার্ড ১৪- ২০৪৭ | বিকশিত ভারতের সংকল্প
- পাঁচটি প্রশ্ন-ছবি; পিছনে তেরঙ্গা পতাকা।

দৃশ্যটি এভাবে করুন

একে একে ছবি দেখিয়ে প্রশ্ন করুন। উত্তর না পেলে আগে থেকে ঠিক করে রাখা শিক্ষার্থী উত্তর দেবে। শেষে বাচ্চারা ২০৪৭ সালের সংকল্প গ্রহণ করবে।

শেষে

সবাই সহজ ভাবে একসাথে আসুন।

নরেন্দ্র মোদীর ঐতিহাসিক চরিত্রটি নিজের আলাদা পরিচয়েই বজায় থাকবে।

ধন্যবাদ